ALLEGATO 2

REQUISITI DI CONOSCENZA, ABILITÀ E COMPETENZA DELLA FIGURA PROFESSIONALE DELL'**ARCHEOLOGO**

1. Premessa

0.1 Normative di riferimento e ambito di applicazione

La presente individuazione dei requisiti di conoscenza, abilità e competenza della figura professionale dell'Archeologo è finalizzata alla definizione delle modalità e dei requisiti per l'iscrizione dei professionisti nell'elenco nazionale istituito a norma dell'articolo 2 della legge 22 luglio 2014, n. 110. Nella redazione si è cercato di garantire la coerenza con il Quadro europeo delle qualifiche. In particolare sono stati osservati i principi stabiliti dalla Raccomandazione 2008/C111/01 (EQF) e dalla Raccomandazione 2009/C 155/02 (ECVET).; si sono inoltre tenute in considerazione La *Proposta di nuova attività normativa nell'ambito della qualificazione delle professioni (Legge 4/2013), Scheda pre-normativa UNI, Professione Archeologo* Estesa da Confederazione Italiana Archeologi, Confederazione Nazionale Archeologi Professionisti, Federazione Archeologi Professionisti, La *Proposta di Modello di Classificazione EQF* della Confederazione Italiana Archeologi; la *Tabella dei Requisiti* approvata dal Direttivo Nazionale dell'Associazione Nazionale Archeologi; Statuti, regolamenti e codici etici delle associazioni di Categoria, tra cui Archeoimprese, Archeologi Pubblico Impiego, Associazione Nazionale Archeologi, Assotecnici, Confederazione Italiana Archeologi, Confederazione Nazionale Archeologi Professionisti, Federazione Archeologi Professionisti. Per i requisiti dei livelli di istruzione si è fatto riferimento a quanto elaborato da UniPD per il profilo del professionista archeologo. Si è inoltre tenuto conto delle raccomandazioni espresse nel documento prodotto dal V Convegno Nazionale di Archeologia Subacquea (Udine 8-10 Settembre 2016). Coerentemente, inoltre, con le disposizioni del DM 8 gennaio 2018 del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali si ritiene utile l'indicazione del codice ISTAT (CP 2011) e della classificazione delle attività economiche (ISTAT – ATECO 2007).

0.2 Compiti e attività specifici della figura professionale dell'Archeologo

L'Archeologo svolge attività di individuazione, ricerca, conoscenza, educazione formazione protezione, tutela, gestione, valorizzazione, comunicazione, promozione, divulgazione, progettazione, programmazione, inerenti i beni archeologici nella loro più ampia valenza di bene d'interesse, contesto, sito e paesaggio antropizzato. Tali attività sono finalizzate alla ricostruzione storica e culturale delle società del passato, sulle basi di fonti di diversa natura che sono uniche e irripetibili, nonché alla tutela, protezione, valorizzazione e fruizione dei beni e dei contesti che formano l'oggetto di queste attività, come secondo gli specifici dettami della L. 110/2014 art.1.

E' una professione di elevato contenuto intellettuale e di notevole complessità, che si svolge sia presso enti pubblici e privati sia come lavoro autonomo. Essa richiede una formazione culturale, scientifica, metodologica tecnica e etica specifica, ottenuta mediante percorsi di istruzione, formazione e aggiornamento a carattere teorico e pratico.

I compiti fondamentali dell'archeologo sono:

A. Individuare, analizzare, documentare e valorizzare paesaggi siti, monumenti, contesti e beni archeologici, anche subacquei, interpretare i processi di formazione dei depositi archeologici. Partecipare a gruppi di lavoro finalizzati alla pianificazione territoriale e urbanistica. Svolgere attività di consulenza e perizia su siti, contesti e beni archeologici, anche in ambito forense e paesaggistico.

B. Tutelare conservare e valorizzare siti, contesti, monumenti e beni archeologici del paesaggio storico e il loro significato all'interno della costruzione di nuovi paesaggi.
C. Coordinare, nella pianificazione urbanistica, le specifiche azioni previste sui beni archeologici; Svolgere, di concerto con altre figure professionali, attività di organizzazione paesaggistica del territorio.
D. Dirigere musei e luoghi della cultura, aree e parchi archeologici e curare collezioni e mostre di beni archeologici
E. Svolgere attività di studio, ricerca, e comunicazione dei risultati di detta ricerca in ambito scientifico e divulgativo, formazione, educazione, progettazione, programmazione e comunicazione nel campo dell'archeologia e delle discipline affini e collegate.

Ciascuno di questi compiti caratterizza il profilo dell'Archeologo e raggruppa le attività che il professionista è chiamato a svolgere, con diversi gradi di responsabilità, competenza o specializzazione in base alle tre fasce (I, II, III) nelle quali è stata articolata la qualifica conformemente ai livelli EQF 8, 7 e 6.
È Archeologo, rispettivamente di I, II e III fascia, chi ha un profilo conforme a questi compiti e svolge o ha la preparazione per svolgere con piena competenza almeno una delle attività che caratterizzano la rispettiva fascia.
Lo svolgere attività sotto coordinamento, proprio delle attività caratterizzanti la III fascia, non consente autonomia operativa nell'intervento sui Beni.

Si rammenta che, nell'ambito dell'attività di Archeologo, l'esercizio di alcune specifiche attività è riservato a chi è in possesso di specifiche caratteristiche:

- Esecuzione di Indagini di Archeologia Preventiva con emissione del Documento Finale ex D.Lgs 50/2016 art. 25 (Professionisti in possesso di diploma di laurea e specializzazione in archeologia o di dottorato di ricerca in archeologia.
- Direzione Tecnica di OS25 regolamentato dal DM 22 agosto 2017 n. 154, art 13, co. 3c (Professionisti in possesso di diploma di laurea e specializzazione in archeologia o di dottorato di ricerca in archeologia).
- Collaudo di Scavo Archeologico (OS 25) regolamentato dal DM 22 agosto 2017 n. 154, art. 24 co. 4 (Professionisti in possesso di diploma di laurea con specifica esperienza e capacità professionale coerenti con l'intervento con esperienza almeno quinquennale).

Si fa presente che, ai sensi della valutazione delle Conoscenze, si considerano materie di ambito archeologico le seguenti discipline: L-ANT/01 Preistoria e Protostoria, L-ANT/02 Storia Greca, L-ANT/03 Storia Romana, L-ANT/04 Numismatica, L-ANT/05 Papirologia, L-ANT/06 Etruscologia e Antichità Italiche, L-ANT/07 Archeologia Classica, L-ANT/08 Archeologia Cristiana e Medievale, L-ANT/09 Topografia Antica, L-ANT/10 Metodologie della Ricerca Archeologica, L-FIL-LET/01 Civiltà Egee, L-OR/01 Storia del Vicino Oriente Antico, L-OR/02 Egittologia e Civiltà Copta, L-OR/05 Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico, L-OR/06 Archeologia Fenicio-Punica, L-OR/11 Archeologia e storia dell'Arte Musulmana, L-OR/16 Archeologia e Storia dell'Arte dell'India e dell'Asia Centrale; GEO/01 Paleontologia e paleoecologia.

2. ARCHEOLOGO I FASCIA (EQF LIVELLO 8)

Qualificazione pubblica di livello EQF 8
CP2011 ISTAT 2.5.3.2.4 – Archeologi
ATECO 72.20.00 – Ricerca e sviluppo sperimentale nel campo delle scienze sociali e umanistiche

1.1 ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI

A. Individuare, analizzare documentare ed interpretare paesaggi, contesti, monumenti, siti o beni archeologici

A.1 Organizzare e eseguire perizie, expertise, valutazioni, autenticazioni di beni archeologici, sia singoli che nel loro contesto anche in ambito giudiziario.

A.2 Organizzare ed eseguire valutazioni ed identificazioni di contesti e siti archeologici.

A.3 Progettare, dirigere, organizzare e svolgere attività di ricerca topografica e dei paesaggi antropici, anche con l'ausilio di tecnologie applicate e l'apporto di scienze affini, finalizzata alla loro identificazione, ricostruzione e valutazione in senso diacronico e alla identificazione di contesti e siti archeologici.

A.4 Progettare, dirigere, organizzare e svolgere attività di scavo archeologico, prospezione, documentazione sul campo di beni, contesti e siti archeologici anche subacquei;

A.5 Progettare, dirigere, organizzare e svolgere attività di inventariazione, catalogazione, documentazione e gestione di banche dati inerenti beni, contesti, monumenti e siti archeologici.

A.6 Progettare, dirigere, coordinare, organizzare e svolgere, nella pianificazione urbanistica, le specifiche azioni previste sui beni archeologici, anche con atti di pianificazione e programmazione urbanistica e territoriale (piani territoriali paesistici, valutazioni ambientali strategiche, strumenti urbanistici, studi di impatto ambientale etc.)

B. Conoscere, tutelare, conservare e valorizzare paesaggi, monumenti, contesti, siti e beni archeologici.

B.1 Progettare, dirigere, coordinare, valutare e collaudare interventi di conservazione, manutenzione, restauro, protezione di beni, monumenti, contesti e siti archeologici; Progettare, dirigere, coordinare, valutare e collaudare interventi di conservazione, manutenzione, restauro, protezione, trasferimento e movimentazione di beni archeologici mobili;

B.2 Svolgere attività ispettive e di vigilanza sui beni, contesti monumenti e siti archeologici; Tutelarne il loro significato all'interno della costruzione di nuovi paesaggi.

C. Dirigere musei e luoghi della cultura, valorizzare e curare collezioni e mostre di beni archeologici

C. 1 Dirigere musei o luoghi della cultura, curare collezioni o mostre con riferimento alle discipline di competenza

C.2 Dirigere, Curare e coordinare la costituzione, l'incremento, l'esposizione la valorizzazione e la conservazione di collezioni museali relative a beni, contesti monumenti e siti archeologici;

C.3 Progettare, dirigere, organizzare, collaudare, valutare, programmare e curare mostre e percorsi di fruizione di e su beni, contesti, monumenti, musei e siti archeologici.

D. Svolgere attività di studio, ricerca, formazione, educazione e valorizzazione nel campo dell'archeologia e delle discipline affini e collegate, e di diffusione scientifica dei risultati conseguiti nell'ambito della ricerca.

D.1 Dirigere, organizzare e svolgere attività di studio, ricerca diffusione ed educazione nel campo dell'archeologia e delle discipline affini e collegate.

D.2 Svolgere attività didattica nel campo dell'educazione al patrimonio culturale archeologico e nel contesto del livello di istruzione terziaria o equivalente di livello.

D.3 Dirigere Servizi educativi in musei, aree e parchi archeologici, musei diffusi e/o altri istituti che espongano o trattino, beni, contesti o siti archeologici, nelle soprintendenze o all'interno di istituzioni culturali pubbliche, private o presso enti territoriali operanti in campo archeologico.

1.2 COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE ASSOCIATE ALL'ATTIVITÀ PROFESSIONALE

A.1 Organizzare e eseguire perizie, expertise, valutazioni, autenticazioni di beni archeologici, sia singoli che nel loro contesto anche in ambito giudiziario.

<table>
<tr><td colspan="2">COMPETENZE
- Individuare la natura, l’autenticità, la provenienza, le caratteristiche e la rilevanza dei beni archeologici, riconoscerne e determinarne la contestualizzazione</td></tr>
<tr><td>ABILITÀ
- Saper valutare sotto il profilo storico-critico i beni archeologici, anche con riferimento alle tecnologie applicate
- Saper inquadrare i beni archeologici nel contesto ambientale, topografico e cronologico di riferimento
- Elaborare relazioni storico-critiche
- Elaborare stime di valore
- Elaborare perizie di autenticità</td><td>CONOSCENZE
Livello avanzato
- Archeologia (nelle sue diverse articolazioni metodologiche, areali e cronologiche)
- Storia dell’arte antica (nelle sue diverse articolazioni areali)
- Storia (nelle sue diverse articolazioni cronologiche ed areali)
- Cultura materiale
- Teorie e tecniche del restauro
- Teoria e tecnica della diagnostica sui Beni Archeologici
- Norme tecniche nazionali e internazionali in materia di catalogazione
- Normative sui beni culturali
- Quotazioni e mercato dell’arte

Livello intermedio
- Metodologie della ricerca d’archivio
- Metodologie e tecniche della ricerca bibliografica e iconografica
- Lingua Italiana e due lingue ufficiali UE di livello B1- B2, tra cui almeno una lingua ufficiale UNESCO.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="2">A.2 Organizzare ed eseguire e coordinare valutazioni ed identificazioni di contesti, monumenti e siti archeologici.</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENZE
- Produrre, acquisire, controllare e gestire dati conoscitivi su contesti e siti archeologici
- Strutturare ed organizzare i dati prodotti e Monitorare la qualità dei dati prodotti e della loro organizzazione</td></tr>
<tr><td>ABILITÀ
- Saper identificare, analizzare e descrivere contesti archeologici
- Saper leggere ed interpretare sequenze stratigrafiche anche complesse
- Saper progettare e gestire l’inventariazione e la catalogazione di contesti e siti archeologici secondo gli standard vigenti
- Saper lavorare in condizioni di emergenza</td><td>CONOSCENZE
Livello avanzato
- Archeologia (nelle sue diverse articolazioni metodologiche, areali e cronologiche)
- Storia (nelle sue diverse articolazioni cronologiche ed areali)
- Storia dell’arte antica (nelle sue diverse articolazioni areali)
- Topografia e studi del Paesaggio Antropizzato
- Metodologie e tecnica dello scavo e della ricerca archeologica
- Cultura materiale
- Metodologie e tecniche di inventariazione e catalogazione</td></tr>
</table>

	- Norme tecniche nazionali e internazionali Livello intermedio - Metodologie di ricerca e prospezione - Metadati descrittivi, amministrativi e gestionali - Normative in materia di archiviazione e gestione dei dati - Lingua Italiana e due lingue ufficiali UE di livello B1- B2, tra cui almeno una lingua ufficiale UNESCO. Livello base - Legislazione dei BB.CC. - informatica - linguaggi di interrogazione, di protocolli di comunicazione e di gestione - Norme in materia di privacy e diritto d'autore

A. 3 Progettare, dirigere, organizzare e svolgere attività di ricerca topografica e dei paesaggi antropici, anche con l'ausilio di tecnologie applicate e l'apporto di scienze affini, finalizzata alla loro identificazione, ricostruzione e valutazione in senso diacronico e alla identificazione di contesti e siti archeologici.	
COMPETENZE - Pianificare, Produrre, acquisire, controllare e gestire dati conoscitivi su paesaggi, monumenti e siti archeologici in essi presenti - Monitorare la qualità dei dati prodotti e della loro organizzazione	
ABILITÀ - Saper identificare, analizzare e descrivere monumenti, contesti e siti archeologici - Saper lavorare in condizioni di emergenza - Saper redigere cartografia archeologica, generale o tematica, carte del Potenziale e del Rischio archeologico - Saper identificare le maggiori trasformazioni ecologiche e geo-morfologiche del territorio in senso diacronico; - Saper coordinare e verificare l'esecuzione di documentazione grafica, fotografica e schedatura standard dei siti secondo norme ICCD, corredata da documentazione tecnico-scientifica anche informatizzata secondo standard Ministeriali - Saper progettare e coordinare ricerche topografiche e ricognizioni sul campo - Concorrere a determinare le strutture di metadati nell'ambito specifico	CONOSCENZE Livello avanzato - Archeologia (nelle sue diverse articolazioni metodologiche, areali e cronologiche) - Storia (nelle sue diverse articolazioni cronologiche ed areali) - Topografia e studi del Paesaggio Antropizzato - Rilievo e analisi tecnica dei monumenti antichi - Metodologie e tecniche di inventariazione e catalogazione - Norme tecniche nazionali e internazionali Livello intermedio - Metodologie di ricerca e prospezione - Metadati descrittivi, amministrativi e gestionali - Normative in materia di archiviazione e gestione dei dati - Metodi di realizzazione e gestione di Sistemi Informativi Geografici - Lingua Italiana e due lingue ufficiali UE di livello B1- B2, tra cui almeno una lingua ufficiale UNESCO. Livello base - informatica - geologia

- Utilizzare strumenti di ricerca - Saper valutare i sistemi applicativi	- Legislazione dei Bb.Cc. - linguaggi di interrogazione, di protocolli di comunicazione e di gestione - Norme in materia di privacy e diritto d'autore

A.4 Progettare, dirigere, organizzare e svolgere e collaudare attività di scavo archeologico, prospezione, documentazione sul campo di beni, contesti e siti archeologici anche subacquei.	
COMPETENZE - Pianificare, Produrre, acquisire, controllare e gestire dati conoscitivi su siti archeologici e contesti ad essi relativi - Monitorare la qualità dei dati prodotti e della loro organizzazione	
ABILITÀ - Saper identificare, analizzare e descrivere monumenti, siti e contesti archeologici - Saper lavorare in condizioni di emergenza - Saper progettare cantieri archeologici (ex art. 245 DPR 207 del 5 ottobre 2010) - Saper effettuare scavi archeologici stratigrafici; leggere ed interpretare sequenze stratigrafiche anche complesse - Saper coordinare e dirigere cantieri archeologici e prospezioni non invasive. - Saper inventariare e catalogare contesti e siti archeologici secondo gli standard vigenti - Saper effettuare scavi di reperti antropologici in presenza prevalente di contesti archeologici - Concorrere a determinare le strutture di metadati nell'ambito specifico - Saper coordinare e dirigere analisi archeologiche degli elevati e delle architetture di diverse epoche storiche - Utilizzare strumenti di ricerca - Saper valutare i sistemi applicativi	CONOSCENZE Livello avanzato - Archeologia (nelle sue diverse articolazioni metodologiche, areali e cronologiche) - Storia (nelle sue diverse articolazioni cronologiche ed areali) - Metodologie e tecniche dello scavo e della ricerca archeologica - Topografia e studi del Paesaggio antropizzato - Rilievo e analisi tecnica dei monumenti antichi - Storia dell'arte antica (nelle sue diverse articolazioni areali) - Cultura materiale - Metodologie e tecniche di inventariazione e catalogazione - Norme tecniche nazionali e internazionali Livello intermedio - Metodologie di ricerca e prospezione - Metadati descrittivi, amministrativi e gestionali - Normative in materia di archiviazione e gestione dei dati - Lingua Italiana e due lingue ufficiali UE di livello B1- B2, tra cui almeno una lingua ufficiale UNESCO. Livello base - antropologia fisica - archeozoologia - geoarcheologia e pedologia - paleobotanica - informatica - Legislazione dei BB.CC. - linguaggi di interrogazione, di protocolli di comunicazione e di gestione - Norme in materia di privacy e diritto d'autore - Normative sulla sicurezza del cantiere

A.5 Progettare, dirigere, organizzare e svolgere attività di inventariazione, catalogazione, documentazione e gestione di banche dati inerenti i beni archeologici	
COMPETENZE - Pianificare, produrre, acquisire, controllare e gestire dati conoscitivi su beni e contesti archeologici ad essi collegati - Monitorare la qualità dei dati prodotti e della loro organizzazione	
ABILITÀ - Saper identificare, analizzare e descrivere i contesti archeologici anche in condizioni di emergenza - Saper lavorare in condizioni di emergenza - Saper inventariare e catalogare contesti e siti archeologici secondo gli standard vigenti - Saper progettare e dirigere l'esecuzione di rilievi topografici, diretti o con tecnologie applicate - Saper progettare e dirigere l'impiego di tecniche fotogrammetriche per l'analisi e lo studio e la progettazione di interventi su beni, contesti e siti archeologici - Concorrere a determinare le strutture di metadati nell'ambito specifico - Utilizzare strumenti di ricerca - Saper valutare i sistemi applicativi	CONOSCENZE Livello avanzato - Archeologia (nelle sue diverse articolazioni metodologiche, areali e cronologiche) - Storia (nelle sue diverse articolazioni cronologiche ed areali) - Metodologie e tecniche dello scavo e della ricerca archeologica - Topografia e studi del Paesaggio antropizzato - Rilievo e analisi tecnica dei monumenti antichi - Storia dell'arte antica (nelle sue diverse articolazioni areali) - Cultura materiale - Metodologie e tecniche di inventariazione e catalogazione - Norme tecniche nazionali e internazionali Livello intermedio - Metodologie di ricerca e prospezione - Metadati descrittivi, amministrativi e gestionali - Normative in materia di archiviazione e gestione dei dati - Lingua Italiana e due lingue ufficiali UE di livello B1- B2, tra cui almeno una lingua ufficiale UNESCO. Livello base - informatica - Legislazione dei BB.CC. - linguaggi di interrogazione, di protocolli di comunicazione e di gestione - Norme in materia di privacy e diritto d'autore

A.6 Progettare, dirigere, coordinare, organizzare e svolgere, nella pianificazione urbanistica, le specifiche azioni previste sui beni archeologici, anche con atti di pianificazione e programmazione urbanistica e territoriale (piani territoriali paesistici, valutazioni ambientali strategiche, strumenti urbanistici, studi di impatto ambientale etc.)
COMPETENZE - Pianificare, Produrre, acquisire, controllare e gestire in senso topografico dati conoscitivi su siti archeologici e contesti ad essi relativi - Monitorare la qualità dei dati prodotti e della loro organizzazione

- Predisporre progetti e collaborare alla loro stesura nel rispetto delle norme giuridiche vigenti.	
ABILITÀ - Saper identificare, analizzare e descrivere monumenti, siti e contesti archeologici - Saper progettare e dirigere l'esecuzione di studi topografici e paesistici - Saper redigere atti e documentazioni destinati alla pianificazione e programmazione urbanistica e territoriale (piani territoriali paesistici, valutazioni ambientali strategiche, strumenti urbanistici, studi di impatto ambientale etc.) - Saper inventariare e catalogare contesti, monumenti e siti archeologici secondo gli standard vigenti - Concorrere a determinare le strutture di metadati nell'ambito specifico - Utilizzare strumenti di ricerca - Saper valutare i sistemi applicativi	CONOSCENZE Livello avanzato - Archeologia (nelle sue diverse articolazioni metodologiche, areali e cronologiche) - Storia (nelle sue diverse articolazioni cronologiche ed areali) - Topografia e studi del Paesaggio antropizzato - Metodologie e tecniche dello scavo e della ricerca archeologica - Rilievo e analisi tecnica dei monumenti antichi - Metodologie e tecniche di inventariazione e catalogazione - Norme tecniche nazionali e internazionali Livello intermedio - Metodi di realizzazione e gestione di Sistemi Informativi Geografici - Metodologie di ricerca e prospezione - Metadati descrittivi, amministrativi e gestionali - Normative in materia di archiviazione e gestione dei dati - Lingua Italiana e due lingue ufficiali UE di livello B1- B2, tra cui almeno una lingua ufficiale UNESCO. Livello base - geologia - informatica - Legislazione dei BB.CC. - linguaggi di interrogazione, di protocolli di comunicazione e di gestione - Norme in materia di privacy e diritto d'autore

B.1 Progettare, dirigere, organizzare, coordinare, valutare e collaudare interventi di conservazione, manutenzione, restauro, protezione di beni, monumenti, contesti e siti archeologici; Progettare, dirigere, coordinare, valutare e collaudare interventi di conservazione, manutenzione, restauro, protezione, trasferimento e movimentazione di beni archeologici mobili;	
COMPETENZE - Valutare i beni, contesti e siti archeologici dal punto di vista storico e delle esigenze conservative - Predisporre progetti e attuare interventi nel rispetto delle norme tecniche e giuridiche vigenti	
ABILITÀ - Saper valutare le condizioni di conservazione dei beni archeologici - Saper dirigere e progettare cantieri di restauro archeologico anche in condizioni di emergenza - Saper lavorare in condizioni di	CONOSCENZE Livello avanzato - Archeologia (nelle sue diverse articolazioni metodologiche, areali e cronologiche) - Storia (nelle sue diverse articolazioni cronologiche ed areali) - Metodologie e tecniche dello scavo e della ricerca

emergenza - Saper valutare la necessità di indagini diagnostiche; saper interpretare i dati emersi dalle indagini diagnostiche - Elaborare progetti preliminari e definitivi, anche in collaborazione con altre professionalità - Redigere perizie di spesa - Verificare, la congruità e la corretta esecuzione dei lavori - Redigere certificati di stato di avanzamento e di esecuzione lavori - Redigere certificati di collaudo	archeologica - Topografia e studi del Paesaggio antropizzato - Rilievo e analisi tecnica dei monumenti antichi - Storia dell'arte antica (nelle sue diverse articolazioni areali) - Cultura materiale - Teorie e tecniche del restauro - Conservazione preventiva (sensibilità dei materiali e del loro stato di degrado, regole sui trasporti e la movimentazione delle opere) - Norme tecniche nazionali e internazionali di riferimento - Normative sui beni culturali Livello intermedio - Normative sui contratti pubblici - Normativa sulla sicurezza nei luoghi di lavoro - Lingua Italiana e due lingue ufficiali UE di livello B1- B2, tra cui almeno una lingua ufficiale UNESCO. Livello base - diagnostica per la conservazione dei beni culturali - Legislazione dei BB.CC. - Risk Management

B. 2 Svolgere attività ispettive e di vigilanza sui beni, contesti e siti archeologici;	
COMPETENZE - Valutare le modalità di conservazione, sicurezza e gestione di beni, contesti e siti archeologici. - Prescrivere misure per la conservazione, sicurezza e gestione di beni, contesti e siti archeologici. - Istruire provvedimenti di tutela di beni, contesti e siti archeologici. - Partecipare alle attività di protezione civile e alle attività emergenziali	
ABILITÀ - Analizzare i beni archeologici in relazione al loro contesto territoriale - Redigere relazioni storico-critiche - Stimare il valore economico di beni, contesti e siti archeologici - Individuare le esigenze conservative e ambientali di beni, contesti e siti archeologici - Valutare, in collaborazione con altre professionalità, i sistemi di sicurezza applicabili a beni, contesti e siti archeologici - Valutare le condizioni per la dichiarazione di interesse culturale - Valutare le condizioni per autorizzare o vietare interventi conservativi o che incidano sulla conservazione	CONOSCENZE Livello avanzato - Archeologia (nelle sue diverse articolazioni metodologiche, areali e cronologiche) - Storia (nelle sue diverse articolazioni cronologiche ed areali) - Metodologie e tecniche dello scavo e della ricerca archeologica - Topografia e studi del Paesaggio antropizzato - Rilievo e analisi tecnica dei monumenti antichi - Storia dell'arte antica (nelle sue diverse articolazioni areali) - Cultura materiale - Museologia - Teorie e tecniche del restauro - Conservazione preventiva (sensibilità dei materiali e del loro stato di degrado, regole sui trasporti e

- Accertare le condizioni per l'autorizzazione o il diniego della libera circolazione europea o internazionale per soggetti pubblici o privati - Accertare le condizioni per l'esercizio della prelazione o dell'acquisto coattivo all'esportazione per soggetti pubblici o privati - Progettare interventi di conservazione, movimentazione e trasporto di beni archeologici anche in condizioni di emergenza - Saper lavorare in condizioni di emergenza - Partecipare o coordinare gruppi interdisciplinari	la movimentazione dei beni) - Norme tecniche nazionali e internazionali di riferimento - Normative nazionali e internazionali sui beni culturali - Quotazioni e mercato dei beni archeologici Livello intermedio - Normative sulla sicurezza dei beni culturali Livello base - diritto amministrativo - Legislazione dei BB.CC. - Lingua Italiana e due lingue ufficiali UE di livello B1- B2, tra cui almeno una lingua ufficiale UNESCO.

C. 1 Dirigere musei o luoghi della cultura, curare collezioni o mostre con riferimento alle discipline di competenza.	
COMPETENZE - Elaborare il progetto culturale dell'istituto - Programmare, indirizzare coordinare e monitorare tutte le attività di gestione, cura delle collezioni, studio, valorizzazione, comunicazione e promozione - Assicurare la più ampia fruizione e partecipazione, curando anche le relazioni con il territorio di pertinenza - Gestire le risorse umane e finanziarie	
ABILITÀ - Fissare obiettivi e piani d'azione - Elaborare documenti di indirizzo, statuti, regolamenti - Definire la politica di incremento delle collezioni - Definire la politica di prestito - Pianificare le attività espositive - Pianificare e coordinare la manutenzione e il controllo periodico delle collezioni - Pianificare e coordinare la manutenzione delle strutture e degli impianti - Elaborare il budget - Curare i rapporti istituzionali - Curare le relazioni sindacali - Saper lavorare in condizioni di emergenza	CONOSCENZE tutto questo quadro appare invertito con il corrispondente di II fascia Livello avanzato - Archeologia (nelle sue diverse articolazioni metodologiche, areali e cronologiche) - Storia (nelle sue diverse articolazioni cronologiche ed areali) - Storia dell'arte antica (nelle sue diverse articolazioni areali) - Cultura materiale - Metodologie di conservazione museale - Teorie e tecniche del restauro - Museologia - Museografia - Conservazione preventiva (sensibilità dei materiali e del loro stato di degrado, regole sui trasporti e la movimentazione dei beni) - Norme tecniche nazionali e internazionali di riferimento Livello intermedio

	- Lingua Italiana e due lingue ufficiali UE di livello B1- B2, tra cui almeno una lingua ufficiale UNESCO. - gestione economica - marketing culturale e politiche di management Livello base - Normativa sulla sicurezza nei luoghi di lavoro - Legislazione dei BB.CC. - Normativa assicurativa e garanzia di Stato - Economia e gestione dei Beni Culturali

C.2 Dirigere, Curare e coordinare la costituzione, l'incremento, l'esposizione la valorizzazione e la conservazione di collezioni museali relative a beni, contesti monumenti e siti archeologici;	
COMPETENZE - Progettare e coordinare le attività di conservazione, manutenzione e sicurezza inerenti le raccolte museali di beni archeologici - Progettare, organizzare e svolgere attività di valorizzazione e ricerca scientifica inerenti le raccolte di beni archeologici	
ABILITÀ - Concorrere a individuare gli obiettivi di incremento delle raccolte di beni archeologici - Progettare e organizzare l'ordinamento dei beni archeologici e dei percorsi di fruizione nei depositi e delle aree espositive - Progettare e realizzare l'allestimento degli spazi espositivi e dei percorsi di fruizione in collaborazione con altre professionalità - Programmare e progettare la manutenzione e il controllo periodico delle collezioni - Definire i criteri della politica di prestito del museo - Coordinare le procedure di prestito dei beni archeologici	CONOSCENZE Livello avanzato - Archeologia (nelle sue diverse articolazioni metodologiche, areali e cronologiche) - Storia (nelle sue diverse articolazioni cronologiche ed areali) - Storia dell'arte antica (nelle sue diverse articolazioni areali) - Cultura materiale - Museologia - Museografia - Metodologie di conservazione museale - Teorie e tecniche del restauro - Conservazione preventiva (sensibilità dei materiali e del loro stato di degrado, regole sui trasporti e la movimentazione dei beni) Livello intermedio - Norme tecniche nazionali e internazionali di riferimento - Lingua Italiana e due lingue ufficiali UE di livello B1- B2, tra cui almeno una lingua ufficiale UNESCO. Livello base - Normativa sulla sicurezza nei luoghi di lavoro - Legislazione dei BB.CC. - Normativa assicurativa e garanzia di Stato

C. 3 Progettare, dirigere, organizzare, collaudare, valutare, programmare e curare mostre e percorsi di fruizione di e su beni, contesti, monumenti, musei e siti archeologici

COMPETENZE - Progettare l'organizzazione di un evento espositivo di beni e contesti archeologici o la creazione di un percorso di fruizione su siti archeologici	
ABILITÀ - Saper elaborare progetti di mostre e di percorsi di fruizione e curarne lo svolgimento sotto il profilo tecnico-scientifico - Utilizzare metodologie di ricerca - Saper elaborare e applicare criteri di selezione dei beni da esporre o da evidenziare nei percorsi di fruizione. - Saper organizzare gli spazi espositivi - Applicare tecniche di pianificazione delle attività - Accompagnare i beni in prestito in qualità di corriere incaricato di supervisionarne le condizioni; - Saper lavorare in gruppo di pari e in gruppi multiprofessionali	CONOSCENZE Livello avanzato - Archeologia (nelle sue diverse articolazioni metodologiche, areali e cronologiche) - Storia (nelle sue diverse articolazioni cronologiche ed areali) - Storia dell'arte antica (nelle sue diverse articolazioni areali) - Topografia e studi del Paesaggio antropizzato - Rilievo e analisi tecnica dei monumenti antichi - Storia dell'arte antica (nelle sue diverse articolazioni areali) - Cultura materiale - Museologia - Museografia - Metodologie di conservazione museale - Teorie e tecniche del restauro - Metodologie e tecniche della ricerca bibliografica e documentale Livello intermedio - Conservazione preventiva (sensibilità dei materiali e del loro stato di degrado, regole sui trasporti e la movimentazione dei beni) - Lingua Italiana e una lingua ufficiale UE di livello B1-B2, tra cui almeno una lingua ufficiale UNESCO. Livello base - Tecniche, materiali e supporti degli allestimenti - Norme tecniche nazionali e internazionali di riferimento - Normativa sulla sicurezza nei luoghi di lavoro - Normativa assicurativa e garanzia di Stato - Normativa del diritto d'autore e del copyright

D.1 Dirigere, organizzare e svolgere attività di studio, ricerca diffusione ed educazione nel campo dell'archeologia e delle discipline affini e collegate.	
COMPETENZE - Dirigere o partecipare a organismi di studio e ricerca presso enti pubblici e privati, nazionali e internazionali - Curare progetti editoriali nelle discipline di riferimento; Dirigere, organizzare e svolgere attività di pubblicazione, comunicazione e divulgazione dei risultati scientifici, anche su diversi registri comunicativi	
ABILITÀ - Elaborare studi, relazioni e indagini	CONOSCENZE Livello avanzato

scientifiche nelle discipline di riferimento - Elaborare studi, cataluoghi di musei, di mostre, guide a percorsi di fruizione - Partecipare con relazioni scientifiche a convegni e seminari - Curare l'organizzazione di convegni e seminari - Curare collane e riviste specializzate nelle discipline di riferimento - Coordinare o partecipare a comitati scientifici e editoriali - Partecipare a progetti di ricerca e sviluppo - Saper lavorare in gruppo di pari e in gruppi multiprofessionali - Progettare e coordinare l'applicazione di tecnologie innovative per lo studio, la tutela, la valorizzazione e la fruizione di beni, contesti e siti archeologici - Elaborare e utilizzare metodologie di ricerca	- Archeologia (nelle sue diverse articolazioni metodologiche, areali e cronologiche) - Storia (nelle sue diverse articolazioni cronologiche ed areali) - Metodologie e tecniche dello scavo e della ricerca archeologica - Topografia e studi del Paesaggio antropizzato - Storia dell'arte antica (nelle sue diverse articolazioni areali) - Fondamenti di restauro - Museologia - Legislazione dei beni culturali - Metodologie della ricerca e della didattica - Teorie e tecniche della comunicazione culturale - Metodologie e tecniche della ricerca bibliografica e documentale - Tecniche di redazione dei cataluoghi e dei repertori - Lingua Italiana e due lingue ufficiali UE di livello B1- B2, tra cui almeno una lingua ufficiale UNESCO. Livello intermedio - Tecnologie informatiche - Metodi e tecniche di valutazione della produzione scientifica Livello base - Legislazione dei BB.CC. - Tecniche di comunicazione scritta efficace - Normativa del diritto d'autore e del copyright

D.2 Svolgere attività didattica nel campo dell'educazione al patrimonio culturale archeologico e nel contesto del livello di istruzione terziaria o equivalente di livello.	
COMPETENZE - Utilizzare conoscenze e competenze disciplinare per fini formativi /educativi nel contesto del livello di istruzione terziaria o equivalente per le discipline di riferimento	
ABILITÀ - Comunicare e trasmettere i contenuti scientifici e culturali del proprio ambito di studio in contesti di apprendimento formale livello di istruzione terziaria o equivalente - Coordinare gruppi di lavoro - Elaborare e utilizzare metodologie di ricerca	CONOSCENZE Livello avanzato - Archeologia (nelle sue diverse articolazioni metodologiche, areali e cronologiche) - Storia (nelle sue diverse articolazioni cronologiche ed areali) - Metodologie e tecniche dello scavo e della ricerca archeologica

- Applicare tecniche di scrittura - Applicare tecniche di redazione - Elaborare studi, relazioni e indagini scientifiche nelle discipline di rifermento - Curare l'organizzazione di convegni e seminari - Partecipare con relazioni scientifiche a convegni e seminari - Partecipare a progetti di ricerca e sviluppo - Saper lavorare in gruppo di pari e in gruppi multi professionali	- Topografia e studi del Paesaggio antropizzato - Storia dell'arte antica (nelle sue diverse articolazioni areali) - Fondamenti di restauro - Museologia - Legislazione dei beni culturali - Metodologie della ricerca e della didattica - Teorie e tecniche della comunicazione culturale - Metodologie e tecniche della ricerca bibliografica e documentale Livello intermedio - Tecnologie informatiche - Tecniche di comunicazione scritta efficace - Metodi e tecniche di valutazione della produzione scientifica - Normativa del diritto d'autore e del copyright - Lingua Italiana e due lingue ufficiali UE di livello B1- B2, tra cui almeno una lingua ufficiale UNESCO. Livello base - Legislazione dei BB.CC.

D. 3 Dirigere Servizi educativi in musei, aree e parchi archeologici, musei diffusi e/o di altri istituti che espongono o trattano, beni, contesti o siti archeologici, nelle soprintendenze o all'interno di istituzioni culturali pubbliche, private o presso enti territoriali operanti in campo archeologico	
COMPETENZE - Programmare, progettare, gestire e valutare l'attività educativa e di comunicazione relativa ai contenuti e agli strumenti professionali specifici	
ABILITÀ - Individuare gli obiettivi delle attività educative, diversificandole in base alle diverse categorie di pubblici/visitatori - Concorrere all'individuazione di soluzioni per la presentazione e l'allestimento dei beni, contesti e siti archeologici che ne valorizzino il potenziale didattico – educativo - Coordinare, anche in collaborazione con altre professionalità, studi sui visitatori di musei, aree e parchi archeologici e altri spazi espositivi e di fruizione - Progettare e coordinare le attività e i contenuti della comunicazione culturale, anche in collaborazione con altre professionalità	CONOSCENZE Livello avanzato - Conoscenze disciplinari specifiche pertinenti il bene di riferimento - Conoscenze degli strumenti delle attività educative proprie dei contesti educativi non formali - Metodologie e procedure sull'analisi dei bisogni e delle risorse del territorio - Norme tecniche nazionali e internazionali di riferimento - Lingua Italiana e due lingue ufficiali UE di livello B1- B2, tra cui almeno una lingua ufficiale UNESCO. Livello intermedio

- Progettare e valutare gli interventi educativi - Utilizzare tecniche e metodologie del lavoro in équipe - Applicare tecniche di progettazione delle attività di risorse e mezzi - Applicare tecniche di progettazione e *project management* - Coordinare gruppi di lavoro; lavorare in gruppo di pari e in gruppo multiprofessionale - Saper reperire fonti di informazione e aggiornamenti (normativa, sicurezza, comunicazione, informatica, pedagogia)	- Teorie e tecniche della comunicazione culturale - Tecniche di mediazione e ascolto del territorio - Metodologie di analisi dei bisogni in ambito educativo non formale - Tecniche di mediazione interculturale - Normativa scolastica - Tecniche di lavoro in rete (con scuole, università, associazioni di volontariato) - Strumenti di cooperazione interistituzionale - Tecniche di comunicazione scritta efficace - Tecniche di documentazione Livello di base - pedagogia: l'apprendimento nei bambini, negli adulti, gestione di gruppi - Project management - Legislazione dei BB.CC.

1.3 REQUISITI DI ACCESSO[1]

Laurea quadriennale in Lettere o Beni Culturali o Conservazione dei beni culturali, con indirizzo archeologico, integrata dal successivo III livello di Formazione, diploma di perfezionamento o specializzazione in Archeologia (triennale) o conseguimento di Dottorato di ricerca in discipline Archeologiche (DM 60/09)[2], più almeno 12 mesi, anche non continuativi di documentata esperienza (nel cui computo rientrano anche i tirocini compiuti in detta formazione di terzo livello nell'ambito delle attività caratterizzanti il profilo).

OPPURE

Laurea Specialistica o Magistrale in Archeologia anche interclasse (S/2 o LM/2+), integrata dal successivo III livello di Formazione, diploma di perfezionamento o specializzazione in Archeologia (biennale) o conseguimento di Dottorato di ricerca in discipline Archeologiche (DM 60/09)[3] o due anni di formazione post-lauream (Master di ricerca o di secondo livello di durata biennale con elaborato finale, ovvero due Master universitari annuali di cui almeno uno di II livello con elaborato finale in campi applicativi delle discipline archeologiche), più almeno 12 mesi, anche non continuativi, di documentata esperienza (nel cui computo rientrano anche i tirocini compiuti in detta formazione di terzo livello nell'ambito delle attività caratterizzanti il profilo).

[1] In conformità al livello EQF, ai CP2011 ISTAT e ATECO.

[2] Si considerano materie di ambito archeologico le seguenti discipline: L-ANT/01 Preistoria e Protostoria, L-ANT/02 Storia Greca, L-ANT/03 Storia Romana, L-ANT/04 Numismatica, L-ANT/05 Papirologia, L-ANT/06 Etruscologia e Antichità Italiche, L-ANT/07 Archeologia Classica, L-ANT/08 Archeologia Cristiana e Medievale, L-ANT/09 Topografia Antica, L-ANT/10 Metodologie della Ricerca Archeologica, L-FIL-LET/01 Civiltà Egee, L-OR/01 Storia del Vicino Oriente Antico, L-OR/02 Egittologia e Civiltà Copta, L-OR/05 Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico, L-OR/06 Archeologia Fenicio-Punica, L-OR/11 Archeologia e storia dell'Arte Musulmana, L-OR/16 Archeologia e Storia dell'Arte dell'India e dell'Asia Centrale; GEO/01 Paleontologia e paleoecologia.

[3] Cfr. nota 1.

OPPURE (requisito transitorio, riservato a chi è in possesso dei requisiti alla data di pubblicazione del bando)

Essere in possesso di uno dei seguenti titoli:

- Laurea quadriennale in Lettere o Beni Culturali o Conservazione dei Beni Culturali con indirizzo archeologico; Laurea Specialistica o Magistrale in Archeologia (S/2 o LM/2); Laurea Specialistica o Magistrale in Scienze per la Conservazione dei Beni Culturali (11/S-12/S o LM/11), in Filologia, Letteratura e Storia dell'Antichità (15/S o LM/15), in Scienze Storiche (LM 84), purché con un numero 90 CFU in materie di ambito archeologico[4] conseguiti nell'arco degli studi; Laurea Specialistica o magistrale in discipline connesse con la ricerca archeologica di settori scientifico disciplinari di ambito BIO e GEO e di altri SSD affini e integrativi già presenti come materie caratterizzanti nelle tabelle ministeriali delle classi di laurea S/2 e LM 2 non espressamente comprese nei SSD sopra elencati, purché con un numero 90 CFU in materie di ambito archeologico conseguiti nell'arco degli studi;

integrato dal successivo III livello di Formazione, consistente in:

- diploma di perfezionamento o specializzazione in Archeologia più almeno 12 mesi, anche non continuativi, di documentata esperienza professionale (nel cui computo rientrano anche i tirocini compiuti in detta formazione di terzo livello nell'ambito delle attività caratterizzanti il profilo).

- conseguimento di Dottorato di ricerca in discipline archeologiche (DM 60/09) o con tesi di argomento archeologico più almeno 12 mesi, anche non continuativi, di documentata esperienza (nel cui computo rientrano anche i tirocini compiuti in detta formazione di terzo livello nell'ambito delle attività caratterizzanti il profilo).

- due anni di formazione *post-lauream* (Master di ricerca o di II livello di durata biennale con elaborato finale, ovvero due Master universitari annuali di cui almeno uno di II livello con elaborato finale in campi applicativi delle discipline archeologiche) più almeno 12 mesi, anche non continuativi, di documentata esperienza (nel cui computo rientrano anche i tirocini compiuti in detta formazione di terzo livello nell'ambito delle attività caratterizzanti il profilo).

- un anno di perfezionamento o specializzazione o master annuale in Archeologia, più almeno quattro anni di esperienza professionale o di ricerca a seguito di concorsi o contratti pubblici di ambito archeologico presso un'istituzione pubblica o di docenza di archeologia o di discipline collegate presso università e istituti di Alta formazione.

- cinque anni anche non continuativi, di documentata esperienza professionale o di ricerca a seguito di concorsi pubblici o contratti di ambito archeologico.

2. ARCHEOLOGO FASCIA II
Qualificazione pubblica di livello EQF 7
CP2011 ISTAT 2.5.3.2.4 – Archeologi
ATECO 72.20.00 – Ricerca e sviluppo sperimentale nel campo delle scienze sociali e umanistiche

[4] Cfr. nota 1.

2.1 ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI

A. Individuare, analizzare documentare ed interpretare paesaggi, contesti, monumenti, siti o beni archeologici
A.1 Collaborare all'esecuzione di perizie, expertise, valutazioni, autenticazioni di beni archeologici, sia singoli che nel loro contesto anche in ambito giudiziario.
A.2 Organizzare ed eseguire sotto coordinamento valutazioni ed identificazioni di contesti, monumenti e siti archeologici.
A. 3 Operare sotto coordinamento nella organizzazione nella attività di ricerca topografica e dei paesaggi antropici, anche con l'ausilio di tecnologie applicate e l'apporto di scienze affini, finalizzata alla loro identificazione, ricostruzione e valutazione in senso diacronico e alla identificazione di contesti e siti archeologici.
A.4 Organizzare e svolgere sotto coordinamento attività di scavo archeologico, prospezione, documentazione sul campo di beni, contesti e siti archeologici anche subacquei.
A.5 Organizzare e svolgere sotto coordinamento attività di inventariazione, catalogazione, documentazione e gestione di banche dati inerenti i beni archeologici

B. Conoscere, conservare paesaggi, monumenti, contesti, siti e beni archeologici.
B.1 Organizzare interventi di conservazione, manutenzione, restauro, protezione di beni, monumenti, contesti e siti archeologici; Organizzare interventi di conservazione, manutenzione, restauro, protezione, trasferimento e movimentazione di beni archeologici mobili;
B. 2 Collaborare alle attività ispettive e di vigilanza sui beni, contesti e siti archeologici

C. Collaborare alla gestione dei musei, valorizzare e curare collezioni e mostre di beni archeologici
C.1 Collaborare all'ordinamento e alla gestione di musei e altri istituti che conservano e/o espongono beni archeologici;
C.2 Curare sotto coordinamento la costituzione, l'incremento, l'esposizione la valorizzazione e la conservazione di collezioni museali relative a beni, contesti monumenti e siti archeologici;
C.3 Organizzare e curare sotto coordinamento mostre e percorsi di fruizione di e su beni, contesti, monumenti, musei e siti archeologici

D. Svolgere attività di studio, ricerca, formazione, educazione e valorizzazione nel campo dell'archeologia e delle discipline affini e collegate, e di diffusione scientifica dei risultati conseguiti nell'ambito della ricerca.
D.1 Organizzare e svolgere attività di studio, ricerca diffusione ed educazione nel campo dell'archeologia e delle discipline affini e collegate.
D.2 Svolgere attività didattica nel campo dell'educazione al patrimonio culturale archeologico.
D.3 Dirigere sotto coordinamento servizi educativi in musei, aree e parchi archeologici, musei diffusi e/o altri istituti che espongano o trattino, beni, contesti o siti archeologici, nelle soprintendenze o all'interno di istituzioni culturali pubbliche, private o presso enti territoriali operanti in campo archeologico

2.2 COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE ASSOCIATE ALL'ATTIVITÀ PROFESSIONALE

A.1 Collaborare all'esecuzione di perizie, expertise, valutazioni, autenticazioni di beni archeologici, sia singoli che nel loro contesto anche in ambito giudiziario.

COMPETENZE

- Collaborare all'individuazione della natura, l'autenticità, la provenienza, le caratteristiche e la rilevanza dei beni archeologici, riconoscerne e determinarne la contestualizzazione

ABILITÀ	CONOSCENZE
- Saper collaborare alla valutazione sotto il profilo storico-critico dei beni archeologici, anche con riferimento alle tecnologie applicate - Saper inquadrare i beni archeologici nel contesto ambientale, topografico e cronologico di riferimento - Supportare l'elaborazione di relazioni storico-critiche	Livello avanzato - Archeologia (nelle sue diverse articolazioni metodologiche, areali e cronologiche) - Storia dell'arte antica (nelle sue diverse articolazioni areali) - Storia (nelle sue diverse articolazioni cronologiche ed areali) - Cultura materiale - Teoria e tecnica della diagnostica sui Beni Archeologici - Norme tecniche nazionali e internazionali in materia di catalogazione - Normative sui beni culturali Livello intermedio - Metodologie della ricerca d'archivio - Metodologie e tecniche della ricerca bibliografica e iconografica - Lingua Italiana e una Lingua Ufficiale UE-UNESCO di livello B1- B2.

A.2 Organizzare ed eseguire sotto coordinamento valutazioni ed identificazioni di contesti, monumenti e siti archeologici.	
COMPETENZE - Produrre, acquisire, controllare e gestire dati conoscitivi su contesti e siti archeologici - Strutturare ed organizzare i dati prodotti	
ABILITÀ	CONOSCENZE
- Saper identificare, analizzare e descrivere contesti archeologici - Saper leggere ed interpretare sequenze stratigrafiche anche complesse - Saper progettare e gestire l'inventariazione e la catalogazione di contesti e siti archeologici secondo gli standard vigenti - Saper lavorare in condizioni di emergenza	Livello avanzato - Archeologia (nelle sue diverse articolazioni metodologiche, areali e cronologiche) - Topografia e studi del Paesaggio Antropizzato - Metodologie e tecnica dello scavo e della ricerca archeologica - Metodologie e tecniche di inventariazione e catalogazione - Norme tecniche nazionali e internazionali Livello intermedio - Metodologie di ricerca e prospezione - Metadati descrittivi, amministrativi e gestionali - Normative in materia di archiviazione e gestione dei dati - Elementi di informatica - Lingua Italiana e una Lingua Ufficiale UE-UNESCO di livello B1- B2. Livello base

	- Legislazione dei BB.CC. - Linguaggi di interrogazione, di protocolli di comunicazione e di gestione - Norme in materia di privacy e diritto d'autore

A.3 Operare sotto coordinamento nella organizzazione nella attività di ricerca topografica e dei paesaggi antropici, anche con l'ausilio di tecnologie applicate e l'apporto di scienze affini, finalizzata alla loro identificazione, ricostruzione e valutazione in senso diacronico e alla identificazione di contesti e siti archeologici.	
COMPETENZE - Pianificare, Produrre, acquisire, controllare e gestire sotto coordinamento dati conoscitivi su paesaggi, monumenti e siti archeologici in essi presenti	
ABILITÀ - Saper identificare, analizzare e descrivere monumenti, contesti e siti archeologici - Saper lavorare in condizioni di emergenza - Saper redigere sotto coordinamento cartografia archeologica, generale o tematica, carte del Potenziale e del Rischio archeologico - Saper identificare le maggiori trasformazioni ecologiche e geo-morfologiche del territorio in senso diacronico; - Saper produrre documentazione grafica, fotografica e schedatura standard dei siti secondo norme ICCD, corredata da documentazione tecnico-scientifica anche informatizzata secondo standard Ministeriali - Saper eseguire sotto coordinamento ricerche topografiche e ricognizioni sul campo - Concorrere a determinare le strutture di metadati nell'ambito specifico - Utilizzare strumenti di ricerca - Saper valutare i sistemi applicativi	CONOSCENZE Livello avanzato - Archeologia (nelle sue diverse articolazioni metodologiche, areali e cronologiche) - Topografia e studi del Paesaggio Antropizzato - Rilievo e analisi tecnica dei monumenti antichi - Metodologie e tecniche di inventariazione e catalogazione - Norme tecniche nazionali e internazionali Livello intermedio - Metodologie di ricerca e prospezione - Metadati descrittivi, amministrativi e gestionali - Normative in materia di archiviazione e gestione dei dati - Lingua Italiana e una Lingua Ufficiale UE-UNESCO di livello B1- B2. Livello base - Legislazione dei Bb.Cc. - Informatica - Linguaggi di interrogazione, di protocolli di comunicazione e di gestione - Norme in materia di privacy e diritto d'autore

A.4 Organizzare e svolgere sotto coordinamento attività di scavo archeologico, prospezione, documentazione sul campo di beni, contesti e siti archeologici anche subacquei.	
COMPETENZE - Produrre, acquisire e gestire dati conoscitivi su siti archeologici e contesti ad essi relativi	
ABILITÀ - Saper identificare, analizzare e descrivere monumenti, siti e contesti	CONOSCENZE Livello avanzato - Archeologia (nelle sue diverse articolazioni

archeologici - Saper lavorare in condizioni di emergenza - Saper effettuare scavi archeologici stratigrafici; leggere ed interpretare sequenze stratigrafiche anche complesse - Saper seguire sotto coordinamento cantieri archeologici e prospezioni non invasive. - Saper inventariare e catalogare contesti e siti archeologici secondo gli standard vigenti - Saper effettuare scavi di reperti antropologici in presenza prevalente di contesti archeologici - Concorrere a determinare le strutture di metadati nell'ambito specifico - Saper dirigere sotto coordinamento analisi archeologiche degli elevati e delle architetture di diverse epoche storiche - Utilizzare strumenti di ricerca - Saper valutare i sistemi applicativi	metodologiche, areali e cronologiche) - Metodologie e tecniche dello scavo e della ricerca archeologica - Topografia e studi del Paesaggio antropizzato - Rilievo e analisi tecnica dei monumenti antichi - Metodologie e tecniche di inventariazione e catalogazione - Norme tecniche nazionali e internazionali Livello intermedio - Metodologie di ricerca e prospezione - Metadati descrittivi, amministrativi e gestionali - Normative in materia di archiviazione e gestione dei dati - Lingua Italiana e una Lingua Ufficiale UE-UNESCO di livello B1- B2. Livello base - Informatica - Legislazione dei BB.CC. - Linguaggi di interrogazione, di protocolli di comunicazione e di gestione - Norme in materia di privacy e diritto d'autore - Normative sulla sicurezza del cantiere

A.5 Organizzare e svolgere sotto coordinamento attività di inventariazione, catalogazione, documentazione e gestione di banche dati inerenti i beni archeologici	
COMPETENZE - Produrre, acquisire e gestire dati conoscitivi su beni e contesti archeologici ad essi collegati	
ABILITÀ - Saper identificare, analizzare e descrivere i contesti archeologici anche in condizioni di emergenza - Saper lavorare in condizioni di emergenza - Saper inventariare e catalogare contesti e siti archeologici secondo gli standard vigenti - Saper dirigere sotto coordinamento l'esecuzione di rilievi topografici, diretti o con tecnologie applicate - Saper dirigere sotto coordinamento l'impiego di tecniche fotogrammetriche per l'analisi e lo studio e la progettazione di interventi su beni, contesti e siti archeologici - Concorrere a determinare le strutture di metadati nell'ambito specifico - Utilizzare strumenti di ricerca	CONOSCENZE Livello avanzato - Archeologia (nelle sue diverse articolazioni metodologiche, areali e cronologiche) - Topografia e studi del Paesaggio antropizzato - Storia dell'arte antica (nelle sue diverse articolazioni areali) - Cultura materiale - Metodologie e tecniche di inventariazione e catalogazione - Norme tecniche nazionali e internazionali Livello intermedio - Metodologie di ricerca e prospezione - Metadati descrittivi, amministrativi e gestionali - Normative in materia di archiviazione e gestione dei dati - Lingua Italiana e una Lingua Ufficiale UE-UNESCO di livello B1- B2.

- Saper valutare i sistemi applicativi	Livello base - Informatica - Legislazione dei BB.CC. - Elementi di linguaggi di interrogazione, di protocolli di comunicazione e di gestione - Norme in materia di privacy e diritto d'autore

B.1 Organizzare interventi di conservazione, manutenzione, restauro, protezione di beni, monumenti, contesti e siti archeologici; Organizzare interventi di conservazione, manutenzione, restauro, protezione, trasferimento e movimentazione di beni archeologici mobili;	
COMPETENZE - Valutare i beni, contesti e siti archeologici dal punto di vista storico e delle esigenze conservative - Predisporre progetti e attuare interventi nel rispetto delle norme tecniche e giuridiche vigenti	
ABILITÀ - Saper valutare le condizioni di conservazione dei beni archeologici - Saper seguire sotto coordinamento cantieri di restauro archeologico anche in condizioni di emergenza - Saper lavorare in condizioni di emergenza - Saper valutare la necessità di indagini diagnostiche; saper interpretare i dati emersi dalle indagini diagnostiche - Saper collaborare alla redazione di progetti preliminari e definitivi, anche in collaborazione con altre professionalità - Redigere perizie di spesa - Saper collaborare alla verifica della corretta esecuzione dei lavori	CONOSCENZE Livello avanzato - Archeologia (nelle sue diverse articolazioni metodologiche, areali e cronologiche) - Metodologie e tecniche dello scavo e della ricerca archeologica - Topografia e studi del Paesaggio antropizzato - Storia dell'arte antica (nelle sue diverse articolazioni areali) - Teorie e tecniche del restauro - Conservazione preventiva (sensibilità dei materiali e del loro stato di degrado, regole sui trasporti e la movimentazione delle opere) - Norme tecniche nazionali e internazionali di riferimento - Normative sui beni culturali Livello intermedio - Normative sui contratti pubblici - Normativa sulla sicurezza nei luoghi di lavoro - Lingua Italiana e una Lingua Ufficiale UE- UNESCO di livello B1- B2. Livello base - Diagnostica per la conservazione dei beni culturali - Legislazione dei BB.CC. - Risk Management

B.2 Collaborare alle attività ispettive e di vigilanza sui beni, contesti e siti archeologici;
COMPETENZE - Documentare le modalità di conservazione, sicurezza e gestione di beni, contesti e siti archeologici. - Proporre misure per la conservazione, sicurezza e gestione di beni, contesti e siti archeologici.

- Collaborare alla istruttoria di provvedimenti di tutela di beni, contesti e siti archeologici. - Partecipare alle attività di protezione civile e alle attività emergenziali	
ABILITÀ - Documentare i beni archeologici in relazione al loro contesto territoriale - Redigere relazioni storico-critiche - Valutare, in collaborazione con altre professionalità, i sistemi di sicurezza applicabili a beni, contesti e siti archeologici - Collaborare alla valutazione delle condizioni per la dichiarazione di interesse culturale - Accertare le condizioni per autorizzare o vietare interventi conservativi o che incidano sulla conservazione - Organizzare interventi di conservazione, movimentazione e trasporto di beni archeologici anche in condizioni di emergenza - Saper lavorare in condizioni di emergenza - Partecipare o coordinare gruppi interdisciplinari	CONOSCENZE Livello avanzato - Archeologia (nelle sue diverse articolazioni metodologiche, areali e cronologiche) - Metodologie e tecniche dello scavo e della ricerca archeologica - Topografia e studi del Paesaggio antropizzato - Rilievo e analisi tecnica dei monumenti antichi - Storia dell'arte antica (nelle sue diverse articolazioni areali) - Cultura materiale - Teorie e tecniche del restauro - Conservazione preventiva (sensibilità dei materiali e del loro stato di degrado, regole sui trasporti e la movimentazione dei beni) - Norme tecniche nazionali e internazionali di riferimento - Normative nazionali e internazionali sui beni culturali Livello intermedio - Normative sulla sicurezza dei beni culturali Livello base - Diritto amministrativo - Legislazione dei BB.CC. - Lingua Italiana e una Lingua Ufficiale UE-UNESCO di livello B1- B2.

C.1 Collaborare all'ordinamento e alla gestione di musei e altri istituti che conservano e/o espongono beni archeologici;	
COMPETENZE - Collaborare a tutte le attività di gestione, cura delle collezioni, studio, valorizzazione, comunicazione e promozione - Assicurare la più ampia fruizione e partecipazione, curando anche le relazioni con il territorio di pertinenza	
ABILITÀ - Collaborare alla pianificazione delle attività espositive - curare la manutenzione e il controllo periodico delle collezioni - Curare la manutenzione delle strutture e degli impianti - Saper lavorare in condizioni di emergenza	CONOSCENZE Livello avanzato - Archeologia (nelle sue diverse articolazioni metodologiche, areali e cronologiche) - Storia dell'arte antica (nelle sue diverse articolazioni areali) - Cultura materiale - Metodologie di conservazione museale - Teorie e tecniche del restauro

	- Conservazione preventiva (sensibilità dei materiali e del loro stato di degrado, regole sui trasporti e la movimentazione dei beni) - Norme tecniche nazionali e internazionali di riferimento Livello intermedio - Lingua Italiana e una Lingua Ufficiale UE-UNESCO di livello B1- B2. Livello base - Normativa sulla sicurezza nei luoghi di lavoro - Legislazione dei BB.CC. - Normativa assicurativa e garanzia di Stato

C.2 Curare sotto coordinamento la costituzione, l'incremento, l'esposizione la valorizzazione e la conservazione di collezioni museali relative a beni, contesti monumenti e siti archeologici;	
COMPETENZE - Curare sotto coordinamento le attività di conservazione, manutenzione e sicurezza inerenti le raccolte museali di beni archeologici - Organizzare e svolgere attività di valorizzazione e ricerca scientifica inerenti le raccolte di beni archeologici	
ABILITÀ - Collaborare all'individuazione degli obiettivi di incremento delle raccolte di beni archeologici - Collaborare alla organizzazione dell'ordinamento dei beni archeologici e dei percorsi di fruizione nei depositi e delle aree espositive - Collaborare alla realizzazione dell'allestimento degli spazi espositivi e dei percorsi di fruizione in collaborazione con altre professionalità - Collaborare alla manutenzione e al controllo periodico delle collezioni	CONOSCENZE Livello avanzato - Archeologia (nelle sue diverse articolazioni metodologiche, areali e cronologiche) - Storia dell'arte antica (nelle sue diverse articolazioni areali) - Cultura materiale - Museologia - Metodologie di conservazione museale - Teorie e tecniche del restauro - Conservazione preventiva (sensibilità dei materiali e del loro stato di degrado, regole sui trasporti e la movimentazione dei beni) Livello intermedio - Norme tecniche nazionali e internazionali di riferimento - Lingua Italiana e una Lingua Ufficiale UE-UNESCO di livello B1- B2. Livello base - Normativa sulla sicurezza nei luoghi di lavoro - Legislazione dei BB.CC.

C.3 Organizzare, valutare e curare sotto coordinamento mostre e percorsi di fruizione di e su beni, contesti, monumenti, musei e siti archeologici

COMPETENZE - Organizzare di un evento espositivo di beni e contesti archeologici o la creazione di un percorso di fruizione su siti archeologici	
ABILITÀ - Saper collaborare alla progettazione di mostre e di percorsi di fruizione e curarne lo svolgimento sotto il profilo tecnico-scientifico - Utilizzare metodologie di ricerca - Saper applicare criteri di selezione dei beni da esporre o da evidenziare nei percorsi di fruizione. - Applicare tecniche di pianificazione delle attività - Saper lavorare in gruppo di pari e in gruppi multi professionali	CONOSCENZE Livello avanzato - Archeologia (nelle sue diverse articolazioni metodologiche, areali e cronologiche) - Storia dell'arte antica (nelle sue diverse articolazioni areali) - Topografia e studi del Paesaggio antropizzato - Storia dell'arte antica (nelle sue diverse articolazioni areali) - Cultura materiale - Museologia - Museografia - Metodologie di conservazione museale - Teorie e tecniche del restauro - Metodologie e tecniche della ricerca bibliografica e documentale Livello intermedio - Conservazione preventiva (sensibilità dei materiali e del loro stato di degrado, regole sui trasporti e la movimentazione dei beni) - Lingua Italiana e una Lingua Ufficiale UE-UNESCO di livello B1- B2. Livello base - Tecniche, materiali e supporti degli allestimenti - Norme tecniche nazionali e internazionali di riferimento - Normativa sulla sicurezza nei luoghi di lavoro

D.1 Organizzare e svolgere attività di studio, ricerca diffusione ed educazione nel campo dell'archeologia e delle discipline affini e collegate.	
COMPETENZE - Partecipare a organismi di studio e ricerca presso enti pubblici e privati, nazionali e internazionali - Curare progetti editoriali nelle discipline di riferimento e svolgere attività di pubblicazione, comunicazione e divulgazione dei risultati scientifici, anche su diversi registri comunicativi	
ABILITÀ - Elaborare studi, relazioni e indagini scientifiche nelle discipline di riferimento - Elaborare studi, cataloghi di musei, di mostre, guide a percorsi di fruizione - Partecipare con relazioni scientifiche a convegni e seminari - Curare l'organizzazione di convegni e	CONOSCENZE Livello avanzato - Archeologia (nelle sue diverse articolazioni metodologiche, areali e cronologiche) - Storia (nelle sue diverse articolazioni cronologiche ed areali) - Metodologie e tecniche dello scavo e della ricerca archeologica

seminari - Curare collane e riviste specializzate nelle discipline di riferimento - Partecipare a comitati scientifici e editoriali - Partecipare a progetti di ricerca e sviluppo - Saper lavorare in gruppo di pari e in gruppi multiprofessionali - Saper dirigere sotto coordinamento l'applicazione di tecnologie innovative per lo studio, la tutela, la valorizzazione e la fruizione di beni, contesti e siti archeologici - Elaborare e utilizzare metodologie di ricerca	- Topografia e studi del Paesaggio antropizzato - Storia dell'arte antica (nelle sue diverse articolazioni areali) - Metodologie della ricerca e della didattica - Teorie e tecniche della comunicazione culturale - Metodologie e tecniche della ricerca bibliografica e documentale - Tecniche di redazione dei cataloghi e dei repertori - Lingua Italiana e una Lingua Ufficiale UE-UNESCO di livello B1- B2. Livello intermedio - Tecnologie informatiche - Metodi e tecniche di valutazione della produzione scientifica Livello base - Legislazione dei BB.CC. - Tecniche di comunicazione scritta efficace - Normativa del diritto d'autore e del copyright

D.2 Svolgere attività didattica nel campo dell'educazione al patrimonio culturale archeologico	
COMPETENZE - Utilizzare conoscenze e competenze disciplinare per fini educativi nel contesto del livello di istruzione fino alla secondaria o equivalente per le discipline di riferimento	
ABILITÀ - Comunicare e trasmettere i contenuti scientifici e culturali del proprio ambito di studio in contesti di apprendimento formale livello di istruzione secondaria o equivalente - Elaborare e utilizzare metodologie di ricerca - Applicare tecniche di scrittura - Applicare tecniche di redazione - Elaborare studi, relazioni e indagini scientifiche nelle discipline di rifermento - Partecipare con relazioni scientifiche a convegni e seminari - Partecipare a progetti di ricerca e sviluppo - Saper lavorare in gruppo di pari e in gruppi multi professionali	CONOSCENZE Livello avanzato - Archeologia (nelle sue diverse articolazioni metodologiche, areali e cronologiche) - Storia (nelle sue diverse articolazioni cronologiche ed areali) - Metodologie e tecniche dello scavo e della ricerca archeologica - Topografia e studi del Paesaggio antropizzato - Storia dell'arte antica (nelle sue diverse articolazioni areali) - Legislazione dei beni culturali - Metodologie della ricerca e della didattica - Teorie e tecniche della comunicazione culturale Livello intermedio - Tecnologie informatiche

	- Tecniche di comunicazione scritta efficace - Normativa del diritto d'autore e del copyright - Lingua Italiana e una Lingua Ufficiale UE-UNESCO di livello B1- B2. Livello base - Legislazione dei BB.CC.

D.3 Dirigere sotto coordinamento servizi educativi in musei, aree e parchi archeologici, musei diffusi e/o altri istituti che espongano o trattino, beni, contesti o siti archeologici, nelle soprintendenze o all'interno di istituzioni culturali pubbliche, private o presso enti territoriali operanti in campo archeologico	
COMPETENZE - Gestire e valutare l'attività educativa e di comunicazione relativa ai contenuti e agli strumenti professionali specifici	
ABILITÀ - Concorrere alla individuazione degli obiettivi delle attività educative, diversificandole in base alle diverse categorie di pubblici/visitatori - Concorrere all'individuazione di soluzioni per la presentazione e l'allestimento dei beni, contesti e siti archeologici che ne valorizzino il potenziale didattico – educativo - Collaborare anche con altre professionalità a studi sui visitatori di musei, aree e parchi archeologici e altri spazi espositivi e di fruizione - Dirigere sotto coordinamento le attività della comunicazione culturale, anche in collaborazione con altre professionalità - Gestire e valutare gli interventi educativi - Utilizzare tecniche e metodologie del lavoro in équipe - Saper lavorare in gruppo di pari e in gruppo multiprofessionale - Saper reperire fonti di informazione e aggiornamenti (normativa, sicurezza, comunicazione, informatica, pedagogia)	CONOSCENZE Livello avanzato - Archeologia (nelle sue diverse articolazioni metodologiche, areali e cronologiche) - Conoscenze disciplinari specifiche pertinenti il bene di riferimento - Conoscenze degli strumenti delle attività educative proprie dei contesti educativi non formali - Norme tecniche nazionali e internazionali di riferimento - Lingua Italiana e una Lingua Ufficiale UE-UNESCO di livello B1- B2. Livello intermedio - Teorie e tecniche della comunicazione culturale - Tecniche di mediazione interculturale - Tecniche di lavoro in rete (con scuole, università, associazioni di volontariato) - Tecniche di comunicazione scritta efficace - Tecniche di documentazione Livello di base - pedagogia: l'apprendimento nei bambini, negli adulti, gestione di gruppi - Legislazione dei BB.CC.

2.3 REQUISITI DI ACCESSO[5]

Laurea quadriennale in Lettere o Beni Culturali o Conservazione dei beni culturali, con indirizzo archeologico, integrata da almeno 12 mesi, anche non continuativi, di documentata esperienza professionale o di ricerca a seguito di concorsi pubblici o contratti di ambito archeologico.

OPPURE

Laurea Specialistica o Magistrale in Archeologia anche interclasse (S/2 o LM/2+), integrata da almeno 12 mesi, anche non continuativi, di documentata esperienza professionale o di ricerca a seguito di concorsi pubblici o contratti di ambito archeologico.

OPPURE (requisito transitorio, riservato a chi è in possesso dei requisiti alla data di pubblicazione del bando)

Laurea Specialistica o Magistrale in Scienze per la Conservazione dei Beni Culturali (11/S-12/S o LM-11) o ancora in Filologia, Letteratura e Storia dell'Antichità (15/S o LM/15) e Scienze Storiche (LM 84) con un minimo di 90 CFU nei settori sopra elencati oltre che in quelle connesse con la ricerca archeologica di Settori scientifico disciplinari di ambito BIO e GEO e di altri SSD affini e integrativi già presenti come materie caratterizzanti nelle tabelle ministeriali dei corsi di laurea S/2 e LM 2 non espressamente comprese nei SSD sopra elencati, integrata da almeno 12 mesi, anche non continuativi, di documentata esperienza professionale o di ricerca a seguito di concorsi pubblici o contratti di ambito archeologico.

3. ARCHEOLOGO FASCIA III
Qualificazione pubblica di livello EQF 6
CP2011 ISTAT 2.5.3.2.4 – Archeologi
ATECO 72.20.00 – Ricerca e sviluppo sperimentale nel campo delle scienze sociali e umanistiche

3.1 ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI

A. Collaborare alle attività di individuazione e riconoscimento di paesaggi, contesti, monumenti, siti e beni archeologici. A.1 Svolgere attività di supporto per l'esecuzione di perizie, expertise, valutazioni, autenticazioni di beni archeologici, sia singoli che nel loro contesto A.2 Collaborazione alle attività di valutazione ed identificazione di contesti e siti archeologici. A.3 Collaborare ad attività di ricerca topografica e dei paesaggi antichi, anche con l'ausilio di tecnologie applicate, e l'apporto di scienze affini, finalizzata alla loro identificazione, ricostruzione e valutazione in senso diacronico finalizzata alla ricostruzione e alla valutazione dei paesaggi antichi e alla identificazione di contesti e siti archeologici; A.4 Collaborare ad attività di scavo archeologico, prospezione, documentazione sul campo di beni, contesti e siti archeologici anche subacquei A.5 Collaborare alla attività di inventariazione, catalogazione, documentazione e gestione di banche dati inerenti i beni archeologici

B. Collaborare alle attività di conservazione di paesaggi, monumenti, contesti, siti e beni archeologici.

[5] In conformità al livello EQF, ai CP2011 ISTAT e ATECO.

B.1 collaborare ad interventi di conservazione, manutenzione, restauro, protezione di beni, monumenti, contesti e siti archeologici; Collaborare ad interventi di conservazione, manutenzione, restauro, protezione, trasferimento e movimentazione di beni archeologici mobili;

C. Collaborare alla cura delle collezioni e mostre di beni archeologici C.2 Collaborare alla cura dell'esposizione e della conservazione di raccolte museali di beni archeologici C.3 Collaborare alla realizzazione di mostre e percorsi di fruizione di e su beni, contesti e siti archeologici

D. Collaborare ad attività attività di studio, ricerca ed educazione nel campo dell'archeologia e delle discipline affini e collegate. D.1 Collaborare ad attività di studio, ricerca ed educazione nel campo dell'archeologia e delle discipline affini e collegate. D.3 Collaborare ai servizi educativi di musei Aree e Parchi Archeologici, musei diffusi e/o di altri istituti che espongano o trattino, beni, contesti o siti archeologici in soprintendenze statali o all'interno di istituzioni culturali pubbliche, private o presso enti territoriali operanti in campo archeologico

3.2 COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE ASSOCIATE ALL'ATTIVITÀ PROFESSIONALE

A.1 Svolgere attività di supporto per l'esecuzione di perizie, expertise, valutazioni, autenticazioni di beni archeologici, sia singoli che nel loro contesto	
COMPETENZE - Raccogliere ed elaborare dati conoscitivi sui beni archeologici	
ABILITÀ - Effettuare ricerche bibliografiche e di archivio - Effettuare indagini documentarie, epigrafiche e iconografiche;	CONOSCENZE Livello avanzato - Archeologia (nelle sue diverse articolazioni metodologiche, areali e cronologiche) - Storia dell'arte antica (nelle sue diverse articolazioni areali) - Cultura materiale Livello intermedio - Metodologie della ricerca d'archivio - Metodologie e tecniche della ricerca bibliografica e iconografica Livello base - Lingua Italiana e una Lingua Ufficiale UE-UNESCO di livello B1- B2.

A.2 Collaborazione alle attività di valutazione ed identificazione di contesti e siti archeologici.	
COMPETENZE - Collaborazione alla produzione e acquisizione di dati conoscitivi su contesti e siti archeologici	
ABILITÀ - Saper descrivere contesti e siti archeologici secondo gli standard vigenti - Effettuare ricerche bibliografiche e di archivio	CONOSCENZE Livello avanzato - Archeologia (nelle sue diverse articolazioni metodologiche, areali e cronologiche)

- Effettuare indagini documentarie, toponomastiche, ed epigrafiche	- Norme tecniche nazionali e internazionali Livello intermedio - Metodologie di ricerca e prospezione Livello base - informatica - linguaggi di interrogazione, di protocolli di comunicazione e di gestione - Lingua Italiana e una Lingua Ufficiale UE-UNESCO di livello B1- B2.

A. 3 Collaborare ad attività di ricerca topografica e dei paesaggi antichi, anche con l'ausilio di tecnologie applicate, e l'apporto di scienze affini, finalizzata alla loro identificazione, ricostruzione e valutazione in senso diacronico. finalizzata alla ricostruzione e alla valutazione dei paesaggi antichi e alla identificazione di contesti e siti archeologici;	
COMPETENZE - Collaborare alla produzione e acquisizione di dati conoscitivi su paesaggi, monumenti e siti archeologici in essi presenti	
ABILITÀ - Saper descrivere i contesti archeologici - Saper collaborare alla redazione di documentazione grafica, fotografica e schedatura standard dei siti secondo norme ICCD, corredata da documentazione tecnico-scientifica anche informatizzata secondo standard Ministeriali - Saper eseguire, nell'ambito di un gruppo di lavoro coordinato, l'esecuzione di ricerche topografiche e ricognizioni sul campo - Saper individuare e organizzare i termini di un vocabolario controllato nell'ambito specifico - Utilizzare strumenti di ricerca - Effettuare ricerche bibliografiche e di archivio - Effettuare indagini documentarie, toponomastiche, ed epigrafiche	CONOSCENZE Livello avanzato - Archeologia (nelle sue diverse articolazioni metodologiche, areali e cronologiche) - Topografia e studi del Paesaggio Antropizzato - Metodologie e tecniche di inventariazione e catalogazione - Norme tecniche nazionali e internazionali Livello intermedio - Metodologie di ricerca e prospezione - Metadati descrittivi, amministrativi e gestionali - Normative in materia di archiviazione e gestione dei dati - Lingua Italiana e una Lingua Ufficiale UE-UNESCO di livello B1- B2. Livello base - informatica - linguaggi di interrogazione, di protocolli di comunicazione e di gestione - Norme in materia di privacy e diritto d'autore

A.4 Collaborare ad attività di scavo archeologico, prospezione, documentazione sul campo di beni, contesti e siti archeologici anche subacquei
COMPETENZE - Collaborare alla produzione e acquisizione dati conoscitivi su siti archeologici e contesti ad essi relativi

ABILITÀ	CONOSCENZE
- Saper collaborare, nell'ambito di un gruppo di lavoro coordinato, all'esecuzione di saggi archeologici preventivi - Saper collaborare alla redazione di documentazione grafica, fotografica e schedatura standard stratigrafica e di contesto secondo norme ICCD, corredata da documentazione tecnico-scientifica anche informatizzata secondo standard Ministeriali - Utilizzare strumenti di ricerca - Effettuare ricerche bibliografiche e di archivio - Effettuare indagini documentarie, toponomastiche, ed epigrafiche;	Livello avanzato - Archeologia (nelle sue diverse articolazioni metodologiche, areali e cronologiche) - Metodologie e tecniche dello scavo e della ricerca archeologica - Topografia e studi del Paesaggio antropizzato - Metodologie e tecniche di inventariazione e catalogazione - Norme tecniche nazionali e internazionali Livello intermedio - Metodologie di ricerca e prospezione - Metadati descrittivi, amministrativi e gestionali - Normative in materia di archiviazione e gestione dei dati - Lingua Italiana e una Lingua Ufficiale UE-UNESCO di livello B1- B2. Livello base - informatica - linguaggi di interrogazione, di protocolli di comunicazione e di gestione - Norme in materia di privacy e diritto d'autore - Normative sulla sicurezza del cantiere

A.5 Collaborare alla attività di inventariazione, catalogazione, documentazione e gestione di banche dati inerenti i beni archeologici	
COMPETENZE - Collaborare alla produzione ed acquisizione di dati conoscitivi su beni e contesti archeologici ad essi collegati	
ABILITÀ	CONOSCENZE
- Effettuare ricerche bibliografiche e di archivio - Effettuare indagini documentarie, toponomastiche, epigrafiche ed iconografiche	Livello avanzato - Archeologia (nelle sue diverse articolazioni metodologiche, areali e cronologiche) - Topografia e studi del Paesaggio antropizzato - Storia dell'arte antica (nelle sue diverse articolazioni areali) - Metodologie e tecnica dello scavo e della ricerca archeologica - Cultura materiale - Metodologie e tecniche di inventariazione e catalogazione - Norme tecniche nazionali e internazionali Livello intermedio - Metodologie di ricerca e prospezione - Normative in materia di archiviazione e gestione

	dei dati - Lingua Italiana e una Lingua Ufficiale UE-UNESCO di livello B1- B2. Livello base - Elementi di Archeologia - Elementi di informatica

B.1 Collaborare ad interventi di conservazione, manutenzione, restauro, protezione di beni, monumenti, contesti e siti archeologici; Collaborare ad interventi di conservazione, manutenzione, restauro, protezione, trasferimento e movimentazione di beni archeologici mobili	
COMPETENZE - Collaborazione alla attuazione di interventi nel rispetto delle norme tecniche e giuridiche vigenti	
ABILITÀ - Saper collaborare a cantieri di restauro archeologico anche in condizioni di emergenza - Saper lavorare in condizioni di emergenza - Saper collaborare alla verifica della corretta esecuzione dei lavori	CONOSCENZE Livello avanzato - Archeologia (nelle sue diverse articolazioni metodologiche, areali e cronologiche) - Metodologie e tecniche dello scavo e della ricerca archeologica - Storia dell'arte antica (nelle sue diverse articolazioni areali) - Teorie e tecniche del restauro - Norme tecniche nazionali e internazionali di riferimento - Normative sui beni culturali Livello intermedio - Lingua Italiana e una Lingua Ufficiale UE-UNESCO di livello B1- B2. Livello base - Normativa sulla sicurezza dei luoghi di lavoro

C.2 Collaborazione alla cura dell'esposizione e della conservazione di raccolte museali di beni archeologici	
COMPETENZE - Collaborare alle attività di conservazione, manutenzione e sicurezza inerenti le raccolte museali di beni archeologici - svolgere attività di ricerca scientifica inerenti le raccolte di beni archeologici	
ABILITÀ - Effettuare ricerche bibliografiche e di archivio - Effettuare indagini documentarie, toponomastiche, epigrafiche ed iconografiche;	CONOSCENZE Livello avanzato - Archeologia (nelle sue diverse articolazioni metodologiche, areali e cronologiche) - Storia dell'arte antica (nelle sue diverse articolazioni areali)

	- Cultura materiale Livello intermedio - Metodologie di conservazione museale - Teorie e tecniche del restauro Livello base - Normativa sulla sicurezza nei luoghi di lavoro - Lingua Italiana e una Lingua Ufficiale UE-UNESCO di livello B1- B2.

C.3 Collaborare alla realizzazione di mostre e percorsi di fruizione di e su beni, contesti e siti archeologici	
COMPETENZE Collaborare all'organizzazione di un evento espositivo di beni e contesti archeologici o alla creazione di un percorso di fruizione su siti archeologici	
ABILITÀ - Utilizzare metodologie di ricerca - Applicare tecniche di scrittura - Applicare tecniche di redazione - Saper lavorare in gruppo di pari e in gruppi multiprofessionali - Effettuare ricerche bibliografiche e di archivio - Effettuare indagini documentarie, toponomastiche, epigrafiche ed iconografiche;	CONOSCENZE Livello avanzato - Archeologia (nelle sue diverse articolazioni metodologiche, areali e cronologiche) - Storia dell'arte antica (nelle sue diverse articolazioni areali) - Cultura materiale - Metodologie e tecniche della ricerca bibliografica e documentale Livello intermedio - Lingua Italiana e una Lingua Ufficiale UE-UNESCO di livello B1- B2. Livello base - Normativa sulla sicurezza nei luoghi di lavoro

D.1 Collaborare ad attività di studio, ricerca ed educazione nel campo dell'archeologia e delle discipline affini e collegate.	
COMPETENZE - Partecipare a progetti di studio e ricerca presso organismi pubblici e privati, nazionali e internazionali	
ABILITÀ - Elaborare studi, relazioni e indagini scientifiche nelle discipline di rifermento - Partecipare a progetti di ricerca e sviluppo - Saper lavorare in gruppo di pari e in gruppi multiprofessionali - Fornire consulenza per la realizzazione di ricostruzioni virtuali per l'analisi, lo studio e la valorizzazione di beni, contesti e siti archeologici - Fornire consulenza per la realizzazione di Sistemi Informativi Geografici per l'analisi, lo	CONOSCENZE Livello avanzato - Archeologia (nelle sue diverse articolazioni metodologiche, areali e cronologiche) - Storia dell'arte antica (nelle sue diverse articolazioni areali) - Metodologie e tecniche dello scavo e della ricerca archeologica - Topografia e studi del Paesaggio antropizzato - Cultura materiale

studio, la documentazione o la valorizzazione del Paesaggio archeologico - Elaborare e utilizzare metodologie di ricerca - Applicare tecniche di scrittura - Applicare tecniche di redazione - Effettuare ricerche bibliografiche e di archivio - Effettuare indagini documentarie, toponomastiche, epigrafiche ed iconografiche	- Fondamenti di restauro - Metodologie e tecniche della ricerca bibliografica e documentale Livello intermedio - Lingua Italiana e una Lingua Ufficiale UE-UNESCO di livello B1- B2. Livello base - Tecnologie informatiche - Normativa del diritto d'autore e del copyright

D.3 Collaborare ai servizi educativi di musei Aree e Parchi Archeologici, musei diffusi e/o di altri istituti che espongano o trattino, beni, contesti o siti archeologici in soprintendenze statali o all'interno di istituzioni culturali pubbliche, private o presso enti territoriali operanti in campo archeologico	
COMPETENZE - Collaborare all'attività educativa e di comunicazione relativa ai contenuti e agli strumenti professionali specifici	
ABILITÀ - Collaborare alle attività della comunicazione culturale, anche in collaborazione con altre professionalità - Collaborare agli interventi educativi - Utilizzare tecniche e metodologie del lavoro in équipe - Collaborazione alla realizzazione di piattaforme web o *web gis* per analisi, studio, ricostruzione, documentazione e valorizzazione del paesaggio archeologico - Partecipare a gruppi di lavoro - Saper lavorare in gruppo di pari e in gruppo multiprofessionale - Saper reperire fonti di informazione e aggiornamenti (normativa, sicurezza, comunicazione, informatica, pedagogia)	CONOSCENZE Livello avanzato - Archeologia (nelle sue diverse articolazioni metodologiche, areali e cronologiche) - Conoscenze disciplinari specifiche pertinenti il bene di riferimento - Lingua Italiana e una Lingua Ufficiale UE-UNESCO di livello B1- B2. livello intermedio - Teorie e tecniche della comunicazione culturale - Tecniche di lavoro in rete (con scuole, università, associazioni di volontariato) Livello base - legislazione dei BB.CC.

3.3 REQUISITI DI ACCESSO[6]

Laurea triennale in discipline archeologiche, Classe 13 ordinamento DM 509/99 o classe L1 D.M. 270/04 con indirizzo archeologico con un numero di crediti minimi nelle discipline storico-archeologiche corrispondenti a 60 CFU, più almeno 12 mesi, anche non continuativi, di documentata esperienza professionale, nell'ambito delle attività caratterizzanti il profilo.

[6] In conformità al livello EQF, ai CP2011 ISTAT e ATECO.